

EGE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİĞİ

Ders Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	Yıl	Yarıyıl	AKTS
	Desen I	Zorunlu	1	1	4

Ön Koşullar	Yok
-------------	-----

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Amacı	Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması.
Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri	
Öğrenme Çıktıları	1- Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme 2- Estetik farkındalığa sahip olma 3- Özgün yapıt üretme 4- Görme becerilerini geliştirme 5- Yaratıcılığı görselliğe aktarabilme
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Ders için Önerilen Diğer Hususlar	Yok
Dersin İçeriği	Temel tasarım eleman ve ilkelerinin içeriksel ve biçimsel uygulamalarını içermektedir.

HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin içeriğini, amacını ve hedefini belirtme	Araştırma	
2	Sanat ve tasarım ürününün yapım sürecinde gereken bilgiler,	Araştırma	
3	Tasarım elemanları; çizgi, şekil, doku, ton değeri, renk, saydamlık, mekan, 'Örneklerle kuramsal bilgi'.	İnceleme ve çözümleme	
4	Tasarım elemanları; Biçim / çizgi, altın oran (siyah beyaz uygulamalar)	Stüdyo çalışması ve ödev	
5	Tasarım elemanları; Şekil, büyüklük, parçalara ayırıştırma, yeniden yapılandırma,	Stüdyo çalışması ve ödev	
6	Tasarım elemanları; Ton değeri, saydamlık,	Stüdyo çalışması ve ödev	
7	Tasarım elemanları; Doku, (Doğal, yapay, taklit, icat edilmiş doku),	Stüdyo çalışması ve ödev	
8	Ara Sınav		
9	Tasarım ilkeleri; Çeşitlilik, tekrar, ritm,	Stüdyo çalışması ve ödev	

10	Tasarım ilkeleri; Denge ve hareket,	Stüdyo çalışması ve ödev	
11	Tasarım ilkeleri; Baskınlık, zıtlık,	Stüdyo çalışması ve ödev	
12	Tasarım ilkeleri; Hiyerarşi, odak noktası,	Stüdyo çalışması ve ödev	
13	Mekan yaratmada perspektif	Araştırma	
14	Mekan yaratmada perspektif, renk ve ton değerleri	Stüdyo çalışması ve ödev	
15	Mekan yaratmada perspektif, renk ve ton değerleri	Stüdyo çalışması ve ödev	
16	Final		

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

The Complete Drawing & Painting Course, Sterling Publishing Company, Inc.

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Adet	Değer
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Adet	Değer
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
TOPLAM		100

DERSİN SUNULDUĞU DİL

Türkçe

STAJ DURUMU

Yok

İŞ YÜĞÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	4	56
Uygulama / Pratik	14	5	70
TOPLAM İŞ YÜĞÜ (Saat)	30	11	128

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	* Katkı Düzeyi					PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5											
ÖÇ1	4									5						
ÖÇ2			4													
ÖÇ3		5			4											
ÖÇ4												5				
ÖÇ5									5							5

*Katkı Düzeyi: 1 çok düşük, 2 düşük, 3 orta, 4 yüksek, 5 çok yüksek

EGE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİĞİ

Ders Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	Yıl	Yarıyıl	AKTS
	Grafik Tasarım Tarihi I	Zorunlu	1	1	3

Ön Koşullar	Yok
-------------	-----

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilere grafik tasarım tarihini tanıtmak ve örnekler üzerinden dönemleri kavramalarını sağlamak.
Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri	
Öğrenme Çıktıları	1. Grafik tasarımın ortaya çıkışını kavrama 2. Sanat akımlarının grafik tasarım üzerindeki etkilerini ifade edebilme. 3. 20. ve 21. yüzyıl üzerinden incelemeler. 4. Yerli ve yabancı akımların karşılaştırılması 5. Grafik tasarım tarihini kavrama
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	Yok
Dersin İçeriği	20. yy dan günümüze Grafik Tasarımındaki gelişmeler işlenmektedir.

HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin içeriğini, amacını ve hedefini belirtme ve yapılacak uygulamalar	Araştırma	
2	Endüstri devrimi ve grafik tasarımı	Araştırma	
3	Endüstri devrimi ve grafik tasarımı	İnceleme ve çözümleme	
4	Endüstri devrimi ve grafik tasarımı	Anlatım	
5	Grafik tasarımda uluslararası dönem	Anlatım	
6	Grafik tasarımda uluslararası dönem	Anlatım	
7	Grafik tasarımda uluslararası dönem	Anlatım	

8	Ara Sınav		
9	Cumhuriyet Öncesi Türkiye’de Grafik Tasarım	Stüdyo çalışması ve ödev	
10	Cumhuriyet Öncesi Türkiye’de Grafik Tasarım	Anlatım	
11	Cumhuriyet Sonrası Türkiye’de Grafik Tasarım	Anlatım	
12	Cumhuriyet Sonrası Türkiye’de Grafik Tasarım	Anlatım	
13	Avrupa’da Grafik Tasarım	Araştırma	
14	Japon Grafik Tasarımı	Anlatım	
15	Post Modernizm	Anlatım	
16	Final		

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Graphic Design since 1950, AGI, Thames & Hudson
 Contemporary Graphic Design, Taschen
 The Visual Culture Reader, Routledge

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Adet	Değer
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Adet	Değer
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
TOPLAM		100

DERSİN SUNULDUĞU DİL

Türkçe

STAJ DURUMU

Yok

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Proje Hazırlama	1	60	60
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Saat)	30	64	90

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	* Katkı Düzeyi															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
ÖÇ1	4									5						
ÖÇ2			4													
ÖÇ3		5			4											
ÖÇ4												5				
ÖÇ5									5							5

*Katkı Düzeyi: 1 çok düşük, 2 düşük, 3 orta, 4 yüksek, 5 çok yüksek

EGE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİĞİ

Ders Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	Yıl	Yarıyıl	AKTS
	Sanat Tarihi I	Zorunlu	1	1	3

Ön Koşullar	Yok
-------------	-----

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Amacı	Sanat tarihi hakkında bilgi edinmek
Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri	
Öğrenme Çıktıları	1- Sanat akımlarını öğrenme 2- Sanat tarihi yöntemlerini öğrenme 3- Sanat tarihi ile ilgili edindiği bilgileri yorumlama 4- Sanat tarihi ile ilgili edindiği bilgileri değerlendirme 5- Sanat akımları ile görsel iletişim tasarımı arasında ilişki kurma
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim
Ders için Önerilen Diğer Hususlar	Yok
Dersin İçeriği	Sanat akımlarını inceleme

HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin içeriğini, amacını ve hedefi	Araştırma	
2	Sanat tarihine giriş	Araştırma	
3	Sanat tarihi yöntemleri	İnceleme ve çözümleme	
4	Sanat tarihi yöntemleri	Anlatım	
5	Avrupa Sanatı	Anlatım	
6	Avrupa Sanatı	Anlatım	
7	Ortaçağ Avrupa Sanatı	Anlatım	
8	Ara Sınav		

9	Ortaçağ Avrupa Sanatı	Anlatım	
10	Rönesans Sanatı	Anlatım	
11	Rönesans Sanatı	Anlatım	
12	Rönesans Sanatı	Anlatım	
13	Barok Sanatı	Anlatım	
14	Barok Sanatı	Anlatım	
15	Barok Sanatı	Anlatım	
16	Final		

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Annan Turani, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi.
Gombrich, E. H.; Sanatın Öyküsü, 12. Baskı, Çev: Bedrettin Cömert, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1976
History of Art, Harry N.Abrams, New York, 2001,

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Adet	Değer
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Adet	Değer
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		70
TOPLAM		100

DERSİN SUNULDUĞU DİL

Türkçe

STAJ DURUMU

Yok

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Proje Hazırlama	1	60	60
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Saat)	30	64	90

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	* Katkı Düzeyi					PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5											
ÖÇ1	4									5						
ÖÇ2			4													
ÖÇ3		5			4											
ÖÇ4												5				
ÖÇ5									5							5

*Katkı Düzeyi: 1 çok düşük, 2 düşük, 3 orta, 4 yüksek, 5 çok yüksek

EGE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİĞİ

Ders Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	Yıl	Yarıyıl	AKTS
	Temel Tasarım Stüdyosu I	Zorunlu	1	1	8

Ön Koşullar	Yok
-------------	-----

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Amacı	Bakma, görme, algılama yetileri geliştirerek tasarım sorunlarına yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazandırmak
Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri	
Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1- Sanat ve tasarımla ilgili temel ilke ve kuralları tasarımın her alanında, evrensel değerlerle, uygulayabilme becerisi kazanmak2- Sanat ve tasarım ürünleri oluşturma aşamasında parçaların bütün ile ilişkisini kavrama ana sistemini planlayabilme3- Tasarımda malzeme seçimi ve kullanımı ile ilgili teknik bilgileri edinme4- Kavramsal ve hayali konuları yaratıcı bir şekilde görsel olarak ifade edebilme5- Çevreyi, nesnelere ve tasarım ürünlerini analiz edebilme
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim
Ders için Önerilen Diğer Hususlar	Yok
Dersin İçeriği	Temel tasarım eleman ve ilkelerinin içeriksel ve biçimsel uygulamalarını içermektedir.

HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin içeriğini, amacını ve hedefini belirtme ve yapılacak uygulamalar	Araştırma	
2	Sanat ve tasarım ürününün yapım sürecinde gereken bilgiler,	Araştırma	
3	Tasarım elemanları; çizgi, şekil, doku, ton değeri, renk, saydamlık, mekan, 'Örneklerle kuramsal bilgi'.	İnceleme ve çözümleme	
4	Tasarım elemanları; Biçim / çizgi, altın oran (siyah beyaz uygulamalar)	Stüdyo çalışması ve ödev	
5	Tasarım elemanları; Şekil, büyüklük, parçalara ayrıştırma, yeniden yapılandırma,	Stüdyo çalışması ve ödev	
6	Tasarım elemanları; Ton değeri, saydamlık,	Stüdyo çalışması ve ödev	

7	Tasarım elemanları; Doku, (Doğal, yapay, taklit, icat edilmiş doku),	Stüdyo çalışması ve ödev	
8	Ara Sınav		
9	Tasarım ilkeleri; Çeşitlilik, tekrar, ritm,	Stüdyo çalışması ve ödev	
10	Tasarım ilkeleri; Denge ve hareket,	Stüdyo çalışması ve ödev	
11	Tasarım ilkeleri; Baskınlık, zıtlık,	Stüdyo çalışması ve ödev	
12	Tasarım ilkeleri; Hiyerarşi, odak noktası,	Stüdyo çalışması ve ödev	
13	Mekan yaratmada perspektif	Araştırma	
14	Mekan yaratmada perspektif, renk ve ton değerleri	Stüdyo çalışması ve ödev	
15	Mekan yaratmada perspektif, renk ve ton değerleri	Stüdyo çalışması ve ödev	
16	Final		

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Berger, John, Görme Biçimleri, Çev: Yurdanur Salman, İstanbul: Metis Yayınları, 1990

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Adet	Değer
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Adet	Değer
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
TOPLAM		100

DERSİN SUNULDUĞU DİL

Türkçe

STAJ DURUMU

Yok

İŞ YÜĞÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	6	84
Uygulama / Pratik	14	11	154
TOPLAM İŞ YÜĞÜ (Saat)	30	19	240

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	* Katkı Düzeyi					PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5											
ÖÇ1	4									5						
ÖÇ2			4													
ÖÇ3		5			4											
ÖÇ4												5				
ÖÇ5									5							5

*Katkı Düzeyi: 1 çok düşük, 2 düşük, 3 orta, 4 yüksek, 5 çok yüksek

EGE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİĞİ

Ders Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	Yıl	Yarıyıl	AKTS
	Yeni Medya Girişimciliği	Zorunlu	1	1	4

Ön Koşullar	Yok
-------------	-----

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Amacı	Yeni medya araçlarını kullanarak yaratıcı içerik üretme
Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri	
Öğrenme Çıktıları	1. Yeni medyanın ortaya çıkışını kavrama 2. Yeni media girişimciliği üzerine incelemeler 3. Yeni media ve tasarımın ilişkisi 4. Yeni media araçlarını etkin kullanma 5. Yaratıcı içerik üretebilme
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	Yok
Dersin İçeriği	Yeni medya girişimciliğini kavramaya yöneliktir

HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin içeriğini, amacını ve hedefini belirtme ve yapılacak uygulamalar	Araştırma	
2	Bilgi ve mahremiyet	Araştırma	
3	Bilgi ve mahremiyet	İnceleme ve çözümleme	
4	Yeni medyada girişimcilik	Anlatım	
5	Yeni medyada girişimcilik	Anlatım	
6	Kullanıcı tecrübesi	Anlatım	
7	Kullanıcı tecrübesi	Anlatım	
8	Ara Sınav		

9	E-devlet	Anlatım	
10	Yeni medya yayıncılığı	Anlatım	
11	Yeni medya yayıncılığı	Anlatım	
12	Yeni medya yayıncılığı	Anlatım	
13	Dijital Platfotmlar	Araştırma	
14	Dijital Reklamcılık	Anlatım	
15	Sosyal Medya ve kampanyalar	Anlatım	
16	Final		

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Dijital girişimcilik 101, Serkan Ünsal, BKM

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Adet	Değer
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Adet	Değer
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
TOPLAM		100

DERSİN SUNULDUĞU DİL

Türkçe

STAJ DURUMU

Yok

İŞ YÜĞÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Proje Hazırlama	1	45	45
Bireysel Çalışma	13	4	52
TOPLAM İŞ YÜĞÜ (Saat)	30	94	127

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	* Katkı Düzeyi															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
ÖÇ1	4									5						

ÖÇ2			4													
ÖÇ3		5			4											
ÖÇ4												5				
ÖÇ5									5							5

*Katki Düzeyi: 1 çok düşük, 2 düşük, 3 orta, 4 yüksek, 5 çok yüksek

EGE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİĞİ

Ders Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	Yıl	Yarıyıl	AKTS
	Desen II	Zorunlu	1	2	4

Ön Koşullar	Yok
-------------	-----

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Amacı	Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması.
Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri	
Öğrenme Çıktıları	1- Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme 2- Estetik farkındalığa sahip olma 3- Özgün yapıt üretme 4- Görme becerilerini geliştirme 5- Yaratıcılığı görselliğe aktarabilme
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Ders için Önerilen Diğer Hususlar	Yok
Dersin İçeriği	İleri çizim uygulamalarını içermektedir.

HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin içeriğini, amacını ve hedefini belirtme	Araştırma	
2	Canlı Modelden Etüt	Araştırma	
3	Canlı Modelden Etüt Uygulama	İnceleme ve çözümleme	
4	Canlı Modelden Etüt Uygulama	Stüdyo çalışması ve ödev	
5	Canlı Modelden Etüt Uygulama	Stüdyo çalışması ve ödev	
6	Canlı Modelden Etüt Uygulama	Stüdyo çalışması ve ödev	
7	Farklı malzemelerle Denemeler	Stüdyo çalışması ve ödev	
8	Ara Sınav		
9	Farklı malzemelerle Denemeler	Stüdyo çalışması ve ödev	
10	Farklı malzemelerle Denemeler	Stüdyo çalışması ve ödev	
11	Desen çalışmaları	Stüdyo çalışması ve ödev	
12	Desen çalışmaları	Stüdyo çalışması ve ödev	

13	Desen çalışmaları	Araştırma	
14	Desen çalışmaları	Stüdyo çalışması ve ödev	
15	Desen çalışmaları	Stüdyo çalışması ve ödev	
16	Final		

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

The Complete Drawing & Painting Course, Sterling Publishing Company, Inc.

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Adet	Değer
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Adet	Değer
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
TOPLAM		100

DERSİN SUNULDUĞU DİL

Türkçe

STAJ DURUMU

Yok

İŞ YÜĞÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	4	56
Uygulama / Pratik	14	5	70
TOPLAM İŞ YÜĞÜ (Saat)	30	68	128

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	* Katkı Düzeyi					PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5											
ÖÇ1	4									5						
ÖÇ2			4													
ÖÇ3		5			4											
ÖÇ4												5				
ÖÇ5									5							5

*Katkı Düzeyi: 1 çok düşük, 2 düşük, 3 orta, 4 yüksek, 5 çok yüksek

EGE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİĞİ

Ders Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	Yıl	Yarıyıl	AKTS
	Grafik Tasarım Tarihi II	Zorunlu	1	2	3

Ön Koşullar	Yok
-------------	-----

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Amacı	Grafik tasarımın gelişmesinde tarihsel, kültürel, ekonomik ve teknolojik faktörlerin ve tasarım okullarının rolünü inceleyebilmek
Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri	
Öğrenme Çıktıları	1. Grafik tasarımın uygulamalarını analiz edebilme 2. Grafik tasarımın uygulamalarını alana aktarabilme 3. Modernist grafik tasarım uygulamalarını analiz edebilme 4. Grafik tasarım ve diğer disiplinlerin ilişkisini kurma 5. Grafik tasarım tarihsel gelişimi kavrama
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	Yok
Dersin İçeriği	Grafik tasarımın gelişimi incelenmektedir.

HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin içeriğini, amacını ve hedefini belirtme ve yapılacak uygulamalar	Araştırma	
2	Alman Ekspresyonizmi / Kübizm	Araştırma	
3	Alman Ekspresyonizmi / Kübizm	İnceleme ve çözümlene	
4	Propaganda ve I. Dünya Savaşı	Anlatım	
5	Propaganda ve I. Dünya Savaşı	Anlatım	
6	Propaganda ve I. Dünya Savaşı	Anlatım	
7	Bauhaus	Anlatım	

8	Ara Sınav		
9	Wall Street Bunalımı ve Amerikan Tasarımı	Stüdyo çalışması ve ödev	
10	Wall Street Bunalımı ve Amerikan Tasarımı	Anlatım	
11	Wall Street Bunalımı ve Amerikan Tasarımı	Anlatım	
12	Propaganda ve II. Dünya Savaşı	Anlatım	
13	Propaganda ve II. Dünya Savaşı	Araştırma	
14	Propaganda ve II. Dünya Savaşı	Anlatım	
15	İsveç Tasarım Okulu	Anlatım	
16	Final		

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Graphic Design since 1950, AGI, Thames & Hudson
 Contemporary Graphic Design, Taschen
 The Visual Culture Reader, Routledge

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Adet	Değer
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Adet	Değer
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
TOPLAM		100

DERSİN SUNULDUĞU DİL

Türkçe

STAJ DURUMU

Yok

İŞ YÜĞÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Proje Hazırlama	1	60	60
TOPLAM İŞ YÜĞÜ (Saat)	30	64	90

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	* Katkı Düzeyi															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
ÖÇ1	4									5						
ÖÇ2			4													
ÖÇ3		5			4											
ÖÇ4												5				
ÖÇ5									5							5

*Katkı Düzeyi: 1 çok düşük, 2 düşük, 3 orta, 4 yüksek, 5 çok yüksek

EGE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİĞİ

Ders Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	Yıl	Yarıyıl	AKTS
	Sanat Tarihi II	Zorunlu	1	2	3

Ön Koşullar	Yok
-------------	-----

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Amacı	Sanat tarihi hakkında bilgi edinmek
Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri	
Öğrenme Çıktıları	1- Sanat çeşitli alanları hakkında bilgi sahibi olma 2- Sanat tarihi yöntemlerini kullanma 3- Sanat tarihi ile ilgili edindiği bilgileri yorumlama 4- Sanat tarihi ile ilgili edindiği bilgileri değerlendirme 5- Sanat akımları ile görsel iletişim tasarımı arasında ilişki kurma
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim
Ders için Önerilen Diğer Hususlar	Yok
Dersin İçeriği	Sanat akımlarını inceleme

HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin içeriğini, amacını ve hedefi	Araştırma	
2	Anadolu' da Bizans Sanatı	Araştırma	
3	Anadolu' da Bizans Sanatı	İnceleme ve çözümleme	
4	Anadolu' da Bizans Sanatı	Anlatım	
5	Anadolu' da Bizans Sanatı	Anlatım	
6	Rokoko	Anlatım	
7	Rokoko	Anlatım	
8	Ara Sınav		
9	Neo-Klasizm	Anlatım	

10	Neo-Klasizm	Anlatım	
11	Neo-Klasizm	Anlatım	
12	Neo-Klasizm	Anlatım	
13	Romantizm, Empresyonizm, ekspresyonizm	Anlatım	
14	Romantizm, Empresyonizm, ekspresyonizm	Anlatım	
15	Romantizm, Empresyonizm, ekspresyonizm	Anlatım	
16	Final		

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

ARSEVEN, C. E., Türk Sanatı Tarihi, İstanbul, 1955-59; KUBAN, D., Türkiye Sanat Tarihi, İstanbul, Gerçek Yayınevi, 1981, KUBAN, D., Mimarlık Kavramları, İstanbul, İ.T.Ü. Yayınları,1973, ASLANAPA, O., Türk Sanat, 2 cilt, Kültür Bakanlığı, İstanbul, 1972-1973; ASLANAPA, O., Türk Sanat, 5. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1999.

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Adet	Değer
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Adet	Değer
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		70
TOPLAM		100

DERSİN SUNULDUĞU DİL

Türkçe

STAJ DURUMU

Yok

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Proje Hazırlama	1	60	60
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Saat)	30	64	90

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	* Katkı Düzeyi					PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5											
ÖÇ1	4									5						
ÖÇ2			4													
ÖÇ3		5			4											
ÖÇ4												5				
ÖÇ5									5							5

*Katkı Düzeyi: 1 çok düşük, 2 düşük, 3 orta, 4 yüksek, 5 çok yüksek

EGE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİĞİ

Ders Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	Yıl	Yarıyıl	AKTS
	Tasarım Kuram ve Araştırmaları	Zorunlu	1	2	4

Ön Koşullar	Yok
-------------	-----

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Amacı	Tasarım kuramlarını ve araştırma yöntemlerini kavrama
Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri	
Öğrenme Çıktıları	1. Tasarım kuramlarını inceleme 2. Tasarım araştırma yöntemlerini inceleme 3. Tasarım araştırma kuramlarını kavrama 4. Tasarım araştırma yöntemlerini kullanma 5. Araştırma yöntemlerini kullanma
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	Yok
Dersin İçeriği	Tasarım kuramlarını ve araştırma yöntemlerini kavramaya yöneliktir

HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin içeriğini, amacını ve hedefini belirtme ve yapılacak uygulamalar	Araştırma	
2	Bilimsel İnceleme ve Bilimsel Araştırma	Araştırma	
3	Bilimsel İnceleme ve Bilimsel Araştırma	İnceleme ve çözümleme	
4	Sanat Kuramı ve Beşeri Bilimler	Anlatım	
5	Sanat Kuramı ve Beşeri Bilimler	Anlatım	
6	Tasarım Araştırmaları	Anlatım	
7	Tasarım Araştırmaları	Anlatım	
8	Ara Sınav		

9	Tasarım Araştırmaları	Anlatım	
10	Disiplinlerarası Çalışmalar	Anlatım	
11	Disiplinlerarası Çalışmalar	Anlatım	
12	Disiplinlerarası Çalışmalar	Anlatım	
13	Bireysel araştırmalar projeleri üzerine tartışma	Araştırma	
14	Bireysel araştırmalar projeleri üzerine tartışma	Anlatım	
15	Bireysel araştırmalar projeleri üzerine tartışma	Anlatım	
16	Final		

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Stephen Wilson, Information Arts: Intersection of Art, Science, and Technology, Chp 1.1 pp 1-33
David Adwards, Artscience, Creativity in the Post-Google Generation, Chp 3-4

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Adet	Değer
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Adet	Değer
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
TOPLAM		100

DERSİN SUNULDUĞU DİL

Türkçe

STAJ DURUMU

Yok

İŞ YÜĞÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Proje Hazırlama	1	45	45
Bireysel Çalışma	13	4	45
TOPLAM İŞ YÜĞÜ (Saat)	30	53	127

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	* Katkı Düzeyi															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
ÖÇ1	4									5						
ÖÇ2			4													
ÖÇ3		5			4											
ÖÇ4												5				
ÖÇ5									5							5

*Katkı Düzeyi: 1 çok düşük, 2 düşük, 3 orta, 4 yüksek, 5 çok yüksek

EGE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİĞİ

Ders Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	Yıl	Yarıyıl	AKTS
	Temel Tasarım Stüdyosu II	Zorunlu	1	2	8

Ön Koşullar	Yok
-------------	-----

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Amacı	Tasarım sorunlarına yenilikçi ve estetik çözümler üretebilme becerisi kazanma
Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri	
Öğrenme Çıktıları	1- Tasarım ürününün ana yapı sistemini planlama 2- Ürünün kullanıcı ve işlev ilişkisini kurma 3- Ürünü çevre ile ilişkilendirme 4- Tasarım sonucu ürün elde etme 5- Elde edilen tasarım ürününü sunma
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim
Ders için Önerilen Diğer Hususlar	Yok
Dersin İçeriği	Temel tasarım ilkelerinin farklı tasarım pratikleri dahilinde karşılaştırılarak uygulanmasını içermektedir.

HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin içeriğini, amacını ve hedefini belirtme ve yapılacak uygulamalar	Araştırma	
2	Temel Proje	Araştırma	
3	Temel Proje	İnceleme ve çözümleme	
4	Temel Proje	Stüdyo çalışması ve ödev	
5	Temel Proje	Stüdyo çalışması ve ödev	
6	İki ve üç boyutlu tasarımlarda kompozisyon.	Stüdyo çalışması ve ödev	
7	İki ve üç boyutlu tasarımlarda kompozisyon.	Stüdyo çalışması ve ödev	
8	Ara Sınav		
9	İki ve üç boyutlu tasarımlarda kompozisyon.	Stüdyo çalışması ve ödev	

10	İki ve üç boyutlu tasarımlarda kompozisyon.	Stüdyo çalışması ve ödev	
11	İki ve üç boyutlu tasarımlarda kompozisyon.	Stüdyo çalışması ve ödev	
12	Disipliner Proje	Stüdyo çalışması ve ödev	
13	Disipliner Proje	Araştırma	
14	Disipliner Proje	Stüdyo çalışması ve ödev	
15	Disipliner Proje	Stüdyo çalışması ve ödev	
16	Final		

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Berger, John, Görme Biçimleri, Çev: Yurdanur Salman, İstanbul: Metis Yayınları, 1990

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Adet	Değer
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Adet	Değer
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
TOPLAM		100

DERSİN SUNULDUĞU DİL

Türkçe

STAJ DURUMU

Yok

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	6	84
Uygulama / Pratik	14	11	154
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Saat)	30	19	240

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	* Katkı Düzeyi					PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5											
ÖÇ1	4									5						
ÖÇ2			4													
ÖÇ3		5			4											
ÖÇ4												5				
ÖÇ5									5							5

*Katkı Düzeyi: 1 çok düşük, 2 düşük, 3 orta, 4 yüksek, 5 çok yüksek